



AAD-011-003610

Seat No. _____

B. P. A. (Sem. VI) (Vocal) (CBCS) Examination

March / April - 2016

**Study of Vocal Gharanas - VI
(Elective)**

Faculty Code : 011

Subject Code : 003610

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

૧. નીચેના વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને ઉત્તરવહીમાં જ જવાબ લખો. ૨૦

- (૧) જયપુર ઘરાનાનાં ઉ. ઈનાયતખાં પાસે ખંડમેર તત્વોનો અભ્યાસ કોણે કર્યો હતો ?
 (એ) ઉ. છજજુખાં (બી) ઉ. નઝીરખાં
 (સી) ઉ. ખાદિમ હુસૈનખાં (ડી) આપેલ તમામ
- (૨) ઉ. હબિબુદ્દિનખાંનાં પિતાનું નામ શું હતું ?
 (એ) ઉ. શમ્સુખાં (બી) અજીજુદ્દિનખાં
 (સી) નિયાજુખાં (ડી) ગામીખાં
- (૩) ગીતની પ્રથમ પંક્તિને અલગ-અલગ સ્વરોમાં ગવાય તેને શું કહે છે ?
 (એ) આમદ (બી) મુખ વિલાસ
 (સી) ટુકડા (ડી) ચકદાર
- (૪) સુધિરકુમાર સક્સેના, પં. હજારીલાલ, પં. કરણસિંહ કયા ઘરાનાનાં તબલાવાદકો છે ?
 (એ) દિલ્હી ઘરાના (બી) બનારસ ઘરાના
 (સી) અજરાડા ઘરાના (ડી) ફરૂખાબાદ ઘરાના
- (૫) ઉ. છજજુખાંનાં પુત્રનું નામ
 (એ) અમાન અલીખાં (બી) અલી અકબરખાં
 (સી) હાજીઅલીખાં (ડી) ઝંડેઅલીખાં
- (૬) અંજનીબાઈ માલપેકરનાં ગુરુ કોણ હતા ?
 (એ) ઉ. નઝીરખાં (બી) ઉ. મમ્મનખાં
 (સી) ઉ. શામિરખાં (ડી) ઉ. ઝંડેખાં

- (૭) ઉ. કલ્લુખાં એ તબલાવાદનની બિવિધ તાલીમ કોની પાસેથી લીધી ?
 (એ) શામિરખાં (બી) સિતાબખાં
 (સી) મિરખાં (ડી) સિધ્ધારખાં
- (૮) ઉ. છજજુખાંને કયા ઘરાનાનાં સંસ્થાપક તરીકે માનવામાં આવે છે ?
 (એ) જયપુર ઘરાના (બી) ભિંડીબજાર ઘરાના
 (સી) આગ્રા ઘરાના (ડી) ગ્વાલિયર ઘરાના
- (૯) ઉ. કુતુબખાં, ઉ. મહમ્મદ બક્ષ અને તુલ્લુખાં કયા ઘરાનાનાં તબલાવાદકો હતા ?
 (એ) દિલ્હી ઘરાના (બી) પંજાબ ઘરાના
 (સી) અજરાડા ઘરાના (ડી) બનારસ ઘરાના
- (૧૦) ઉ. હબિબુદ્દિનખાંનાં પુત્રનું નામ શું હતું ?
 (એ) સિતાબખાં (બી) મંજુખાં
 (સી) હસ્સુખાં (ડી) સૈફુદ્દિનખાં
- (૧૧) પં. દ્વારકાનાથ ભોંસલે અને શિવકુમાર શુક્લ બંને વચ્ચે શું સમાનતા છે ?
 (એ) એક જ ગામના (બી) એક જ પરિવારના
 (સી) એક જ ઘરાનાના (ડી) એક જ શાળાના
- (૧૨) અજય અષ્ટપુત્રે, ગણપત ગોડકે અને ચંદ્રશેખર પોંડસેનાં ગુરુ કોણ ?
 (એ) પ્રો. સુધિરકુમાર સક્સેના (બી) બબનરાવ હલદનકર
 (સી) સિધ્ધારખાં (ડી) સિતાબખાં
- (૧૩) ભિંડીબજાર ઘરાનાનાં કયા કલાકાર ઉર્દૂ નાટકો અને ફિલ્મોમાં સંગીત નિર્દેશન કરતા ?
 (એ) ઉ. ઝંડેખાં (બી) ઉ. મમ્મનખાં
 (સી) ઉ. ચાંદખાં (ડી) ઉ. શાકિર ખાં
- (૧૪) ઉ. કલ્લુખાં અને મિરખાં કયા ગામનાં રહેવાસી હતા ?
 (એ) મારવાડ (બી) અજરાડા
 (સી) અજમેર (ડી) ચોરવાડ
- (૧૫) નીચેનામાંથી ભિંડીબજાર ઘરાનાની વિશેષતા કઈ છે ?
 (એ) મઢે કી તાન (બી) નુમા ખ્યાલ
 (સી) સરગમ લેવાની વિશિષ્ટ શૈલી (ડી) આપેલ તમામ
- (૧૬) ઉ. હબીબુદ્દિનખાંના પુત્ર મંજુખાં કયા ઘરાનાનાં તબલાવાદક હતા ?
 (એ) દિલ્હી ઘરાના (બી) અજરાડા ઘરાના
 (સી) જયપુર ઘરાના (ડી) પંજાબ ઘરાના

(૧૭) ભિંડીબજાર ઘરાનાનાં કયા ગાયકે 'અમર'નાં ઉપનામથી બંદિશોની રચનાઓ કરી હતી ?

(એ) ઉ. છજજીખાં

(બી) ઉનઝીરખાં

(સી) ઉ. ખાદિમ હુસૈનખાં

(ડી) ઉ. દિલાવરખાં

(૧૮) અજરાડા નામક ગામ કયા જિલ્લામાં છે ?

(એ) પાલઘર

(બી) મેરઠ

(સી) રાયપુર

(ડી) કોઈમ્બતુર

(૧૯) વસુન્ધરા પંડિત અને શ્રીકાન્ત પારગાંવકરનાં ગુરુ કોણ હતા ?

(એ) વસંત દેશપાંડે

(બી) શરદ કરમરકર

(સી) અનુરાધા કુબેર

(ડી) કેદાર બોડસ

(૨૦) સિતાબખાંનાં પિતાનું નામ શું ?

(એ) સિધ્ધારખાં

(બી) હબિબુદ્દિનખાં

(સી) કાદરબક્ષ

(ડી) હૈદરબક્ષ

૨	ભિંડીબજાર ઘરાનાનો ઉદ્ભવ તથા વિકાસ વર્ણવો.	૧૦
૩	અજરાડા ઘરાનાનાં ઉદ્ભવ, વિકાસની ચર્ચા કરો.	૧૦
૪	કથકનાં જયપુર ઘરાનાની વિશેષતાઓ લખો.	૧૦
૫	કથકનાં જયપુર ઘરાનાનો ઉદ્ભવ, વિકાસ અને તેનો ફાળો વર્ણવો.	૧૦
૬	અજરાડા ઘરાનાની શિક્ષા પદ્ધતિ વર્ણવો.	૧૦